

Eikeblaas' prinsipper for medlemskap og drift

Revidert ved vedtak på årsmøtet 30.01.2023

1. Overordnede prinsipper

Grunnleggende for orkesteret er sosial trivsel. Det skal medvirke til at voksne mennesker med musikken i sentrum skal etablere vennskap og ha hyggelige opplevelser

Vi skal seriøst arbeide for et godt resultat både med hensyn til teknisk musikkutførelse, foredrag, klang, intonasjon og karakter.

2. Medlemskapsprinsipper

Medlemsaktivitet

Det er forventet at medlemmene deltar på de ukentlige prøvene, øver hjemme, og deltar på eventuelle turer, arrangement og lignende så langt det er mulig.

Rekruttering

Vi skal ha en alderssammensetting som sikrer at vi kan opprettholde/videreutvikle korpset over tid. Korpset må derfor ha tilfredsstillende rekrutteringsaktiviteter

Før nye medlemmer tas inn skal dette avklares med styret. Før avklaring om opptak skal styret ta forespørselen opp med dirigent og den aktuelle instrumentgruppen. Nye medlemmer har en prøveperiode på tre (3) måneder der både det nye medlemmet og Eikeblaas ved dirigent og styret evaluerer om det nye medlemmet passer inn sosialt og musikalsk. Nye medlemmer får tilbakemelding fra styret når prøvetiden er over på om de er tatt opp som ordinære medlemmer. Når det gjelder hensyn til besetning, se pkt. 3.

Kontingent

Kontingenten skal være nøktern. Kontingenten fastlegges for hvert halvår i forhold til hva som med grunnlag i godkjente budsjetter er nødvendig for å sikre planlagt drift. Kostnader for turer og spesialarrangementer dekkes inn spesielt av de som deltar.

Instrumenter

Det er forventet at medlemmene eier instrumentet sitt selv. Orkesteret skal normalt ikke ha felles eiendeler ut over noter, eventuelt spesialutstyr for slagverk, musikkanlegg samt nødvendig rekvisita.

Øvelser

Ukentlige prøver av ca. tre timers varighet. Når dirigent og orkestermedlemmene er enige om dette, avholdes videre ekstraøvelser, seminarer og gruppeøvelser. Vi oppfordrer til å gjennomføre separate ensembleøvelser på privat basis, og det skal i så tilfelle legges til rette for at disse ensemblene kan få fremføre musikken i tilknytning til orkesterets konserter.

3. Korpsbesetning, musikkvalg og konserter

Vi skal arbeide i retning av en instrumentbesetning tilstrekkelig til å dekke nødvendige stemmer i en normal noteutgivelse for «Symphonic band».

Vi ønsker et musikkvalg som spenner over stykker av ulik karakter, men som ikke er vanskeligere enn at vi ved vårt ordinære øvingsopplegg vil kunne gjennomføre stykkene på en forsvarlig måte. Et musikkutvalg, skal gi ideer til musikkstykker, men dirigenten tar den endelige bestemmelse.

Vi ønsker å gjennomføre et antall opptredener i egen regi eller etter innbydelse fra andre. Til enhver tid bør det foreligge en plan med mest mulig tidsatte mål for nærmeste halvår. Ut over dette kan hele orkesteret, eller grupper innen orkesteret, gjerne spille ved ulike anledninger, som fødselsdager, jubileer og andre arrangementer.

4. Endringer i driftsprinsipper og nedleggelse

Det vil når som helst kunne foretas endringer i driftsprinsippene. Dette forutsetter imidlertid vedtatt på et ordinært eller ekstraordinært årsmøte med simpelt flertall.

I tilfelle Eikeblaas foreslås nedlagt eller må legges ned, skal det avholdes et ekstraordinært medlemsmøte. Hvis det i møtet er flertall for å avslutte virksomheten, skal likevel en eller flere grupper fra orkesteret som ønsker fortsette spille i en eller annen fellesform med jevnlig samspill, ha rett til etter en rimelig fordeling å overta eventuelle noter og rekvisita som de kan ha nytte av i denne virksomheten. Møtet vedtar imidlertid spesielt hva som skal gjøres med kontanter eller bankinnskudd, og hva som skal skje med eventuelle resterende eiendeler. Verken likvider eller andre eiendeler kan deles mellom medlemmene personlig.